

報晚東南

六號電 號二望(建地 五四號 二電 (號七十四百六千一第) 號壹第字中證記登部海宣央中
二七報 一街(節康 三三號 三三號 號陸肆壹第字警證記登部政內
七掛 五)奇路 號六話

每份銀元五角
每月加郵費一角六分
外埠國內
現九折計算
并以五分之一者
爲限

中華法學雜誌 第四卷第一號出版
 示學說張企泰律師解釋譯覽國際司法十年記（續）鄭白著該中國法制史
 研究（續完）廖維勳譯監獄制度改良之趨勢長信譯專件關於訴訟法改良
 之意見（續）賈道國內要聞國外要聞地址南京魚市大街衛安里價目
 零售每冊大洋三角預訂半年一元八角全年三元三角國內不另收郵費合
 訂本每年三冊已出七冊每冊一元

南京
黨公巷電話局東首
中華照相館
電話二二六一三號

歡竭賜如
迎誠顧蒙

四
中
全
會

今晨開第二次大會

[illegible]

張學良抵京

△汪日朱翠均往訪談
△謁蔣後同赴四全會
前北平軍分會委員長張學良、於昨晚十一時偕其妻、處長鮑文樾、副官處長湯國楨、旅長譚海、及王劉承副官等乘夜快車特掛花車來京、當於今晨七點正、安抵下驛車站、在站歡迎者計有朱培德、孔祥熙、吳鐵城、王樹常、董國賓、商震、何成濬、陳儀、曹浩森、高凌白、熱代表吳思豫、及勵志社招

陳公博忽病

究院開會、故蔡氏在京、
當作較久之勾留云、

今明日来京

其事、但賀氏語人、並無
不爲無因、昨特訪劉鎮華
叩詢真相、適劉氏來
京後頗患失眠、已赴湯山
水養、見、據云、劉氏辭
辛甫、向無所聞、不過
身兼兩職、責任甚重、稍
有措置失當、卽貽伊戚
並列舉劉氏槍決名紳朱蕓
秋、及錯發新聞以致逮
捕拘押新聞記者並始釋放
之種種解釋、復謂皖省

否認主皖政

蔡廷樞離閩

世界理髮館
本館特在
滬上聘請
高等技師
電燙
折優待券每元十一張

包入個月售價三元
理髮價目一律六五

招聘廣告

茲有本京某著名報紙，擬增聘廣告員兩人，在外接洽一切，凡自問能耐勞苦，善於詞令，對本京商界情

首 都 上 海 姊 妹 服 裝 公 司

敝號自開幕以來承蒙
 求之勢殊深抱歉現在滬上加聘高等技師以期出貨迅速
 最近運到大批新式材料及上等名貴細毛皮料以便
 界仕女選購並繼續減價三星期自十九元起每件再贈
 送姊妹美女畫片一張藉答
 任歡迎
 地址太平路花牌樓
 電話二二五零零號
 黑廊街姊妹公司同啓

首都大戲院

總址夫子廟
電話二二三〇七

今日天夜開映
環球公司出品
麗絕美 甜空密
綺夢歌台

春如暖溫管汽水					
目	價	間	時		
一樓上	壹角	八點半	五點半	二點半	
樓下	三角	八點半	五點半	二點半	
大角	五角	八點半	五點半	二點半	
洋角	五角	八點半	五點半	二點半	

The advertisement is framed by a decorative border. At the top, a large, stylized logo for 'Shan Mei Hua Shi' (善美畫室) is enclosed in a rectangular frame. Below the logo, the text '一切商店的總顧問' (General Advisor for All Shops) is written in a bold, sans-serif font. Underneath this, the name '善美畫室' (Shan Mei Hua Shi) is written in a larger, stylized font. To the left of the main text, a vertical line of text reads '分設 奇望街南京晚報社內' (Branch located inside the Nanjing Evening News Society, Qiwang Street). To the right of the main text, a list of services is provided: '盡量的爲社會上服務' (Serve society to the fullest), '充分的發揚廣告真效力' (Fully exert the true power of advertising), and '如有難題' (If there are difficult problems). At the bottom, the text '請面洽或函約均可' (Please contact in person or by letter, both are acceptable) is written. The background of the advertisement is a light, textured color, and the overall design is typical of mid-20th-century Chinese commercial posters.

惠登廣告諸君注意
登廣告如須換稿務請早一日下午九時以前送下以便翌日密刊如常日送下者須第一日方可登出希
鑒原於荷本報廣告部啓

存貨無多 購者請速

兼代售參茸補品一律減價
駐京同慶成皮貨莊謹白

一第
出卷
版五
經濟
到地
盡其
利即
元

沖從平均權論中國的土地法部村與之原
陳振鷺復與農村之先伏國魏氏中國地權形
析和法上海地產的觀察章植拉克斯洛氏克統制土地
用的狀況研究汝州土地分類其稅的關係李權時土
增值的問題陳陣土地制度之沿革與平均地權陳宗烈
公孫鞅土地經濟論綱領周卿宋熹的救荒論與經界論鄧
枋附錄：土地經濟重要名詞簡編預聞卿（約價目）每
出月一期全年十二期書價連郵費國幣二元國外四元郵
票代洋通用專號每册四角原約概不加價南京成發街一
○一號建國月刊社

一 蕩術化川菜精美
二 禮堂供喜慶宴會
三 價極廉坐位寬暢
四 設備全首推第一
五 最精潔各色麵點
六 經濟飯四角二菜
一湯

地址 電話 中山路 財政部 對門 二二二 九七

各界贊許有口皆碑佈置房間幽雅坐位舒暢空氣流通衛生清潔有花廳喜慶禮堂各界烹會無不合宜特聘超等廚師研究改良作法翻作時式新鮮美味精益求精氣不烹調適口茶房伺候殷勤招待週到數館特設優待顧客起見酒席零菜定價低廉格外克己並備各色麵點隨堂小吃如蒙嘗試竭誠歡迎

地址貢院大街
電話二四一九號

扭住其妻索要皮箱
你牽我脚三人打作一團
各執一詞內幕如此如此

雖然神女已從良

界服務，當時金鐘上策，當發生時，常往來於京、滬路上，金鐘在下關留連，因時常出動，帶物不便，時有皮箱一口，及其他零星物件，存放金鐘處，及戰事結束後，金鐘已遷移他處，蔡多方尋查，均無着落，嗣即疑軍閥往江西，因之又離開南京，數日即蔡適因事來京，行經國府路地方，忽見金鐘與一年約二十餘歲之男子，並肩偕行，葉見之不禁驚異，及行對面，葉即向之招呼，詎料金鐘竟反眼若不相識，葉動怒，當即揪住不鬆，向

榮寶事後，即順便購母雞一隻，及雞蛋二十餘個，便道首其逸去，及行至大行宮西首，因清晨氣候極冷，該段地面潮濕，均已凍結，堅而且滑，氏因年老，手中提物又重，以致失足，滑倒，頭部觸於店門外階石上，約歷半小時，始漸清醒，經段國馨到，詢得氏之住址，並悉其孀居，家中無人，當即往傳其女，其女聞訊趕至，陳汝舟亦隨後趕來，即其岳流淚面，急送往廣東醫院治，據醫生診斷，以氏年老流血過多，一時恐難復原云

一頁風流中

帶入警所、經警所訊得葉嘉鐸
所供情形、略如上述、該少年
江名宋良華、年三十二歲、浙
供人刻在機關工作、於歲
春間即與金蓮體面、同居已
年餘、今日與我妻金蓮在路行
走、突有不識之人、將我妻扭
住、便打、故起而相助等語、訊
據金蓮供稱與葉並不相識、亦
無寄放皮箱情事、該所以各執
一詞、糾紛難解、遂送局訊辦云

老嫗真物

失足頭觸石

△血流如注當即昏去

本城大石壩街住戶有李姓婦
口、其夫早亡、遺下寡婦母女
則係前房遺下、名叫秀花、
方二九、姿色俊秀、性情風
流、日好修飾、祇因無人管教
以致放浪不羈、故為一般無
所垂涎、該女常涉足梨園、與
一般演員多熟識、前曾與某
唱生角之張某者、發生曖昧
關係、因張不能滿足其性的偷
遭棄、適有住戶崔某之子、招
日勾結無賴、在外冶遊、招

△為丁清元所害
△竟然盡可夫

號日

行健中學新發展

△已覓得新校舍

本京私立行健中學，係京中名流學界鉅子所辦，爲期僅屆年上，惟成績斐然，堪稱優異。現因校舍狹窄，不敷分配，已特由學校當局多方籌劃，刻已覓得東牌樓石球會館全部房屋六十餘間，於下學期即可遷入。星六裝修開學，至於案手續，新校舍進行，不日諒可遷准云。

房協會潘某

侮辱俠蝶報記者

我姘夫尋歡

△誰知丈夫聰明
△承承，問尋獲

身材嫵媚貌甚妖冶，對楊不滿意，故夫婦時起口角，其對於秀枝亦不敢十分管束，其胡行亂爲，昨晚因細故又口舌之戰，秀枝賭氣出門，至夜不歸，楊遍訪親友處，均無所知，急中智生，即赴某旅館探問，尋至中山路某旅館中，始得消息，據茶房說：「晚來一女人如君所云之衣容者，係同一男子現在某號房內，蓋秀枝出此來幽會，故耳。」楊聞言，私至該號房外，隔窗窺看，是否已盡時，秀枝正同其夫暢叙綢繆，楊親狀，怒髮衝冠，進門向妻拳足動加，茶房幸未動手，呼聲

待客報記者茶會前，常蒙潘某，以各報記者在兩日前，有登載全市渴望，勿組織強有力之房客協會，勿向徒事宣傳一段，客協會，有毀謗本人意義，當場擬假借協會力量，提出質問，尤以該會職員徐某，提出無理，拳拳袖，幸人會主席強加制止，之微，幸人會主席強加制止，未釀武劇，該報社長紀普開，以潘某招待記者始，以侮辱記者終，尤表不滿，已向潘某提出質問，否則諸訴法律云。

荐任以上職員

置國貨綢緞衣服

行政院令所屬知照

丹方集異特編

輯生先韓仲蔣

▲女陰生瘡如蟲咬搔痛者生搗桃葉綿裏納之
日三四易(綱目)

▲鼻內生瘡桃葉嫩心杵爛塞之無藥用枝(同前)

▲身面鮮瘡日午搗桃葉取汁揉之(同前)

▲諸蟲入耳桃葉熟塞之或搗汁滴之或作枕
枕一夕自出(同前)

▲肺熱喘急水熱往來欲死不堪服藥者用桃皮
茨花口溫二升以故布納斗中取
薄臘四肢盛數刻即止(同前)

▲心虛健忘令耳目聰期用戊子日取東引桃枝
三寸枕之(同前)

▲卒得心痛東引桃枝一把切以酒一升煎半升
頓服大效(同前)

▲卒得惡瘡人不識者取桃皮作屑納之(同前)

▲上唇腫止痛馬褂長衫一套、委任以下量力購置、
薦任以上職員、須履國貨綢緞
舊制長衫一套、或國貨呢絨西裝一套、委任以下量力購置、

讀者注意
四宮別記續稿未到，暫停一日，過渡

時代台日暨移刊第四版，又北平各小說家張修孔君爲本報特撰社會長篇小說一隔「倩影」，今日起逐日刊佈。

長篇小說
會小
隔牆倩影
【一】
【張修孔著】

第一回 傾心青女對月發春情

一顆很大的海棠樹，樹枝伸張起來，好像是個大饅頭形狀，開得滿樹白花，花瓣潔白，和玉顏

色，差不了多少，由遠處一望，宛然是銀花玉樹，淡素中顯出特別的美麗。人們看了這樹，莫不稱贊道：「實在是一顆好樹！」那一羣小蜂兒嗡

除的圍繞在樹上，恣探花間的蕊。另在海棠樹的北邊，有兩顆丁香，高雖和海棠相齊，可是枝兒，較比少的多了，和海棠恰成一三角形。在東邊

是那紫色花兒，西邊那顆却是白花，也在同時開放。那海棠花雖有香味，但是終不敵丁香的味道濃厚。此時正富春春天氣，微風吹動樹枝，花兒亂擺，花中發出奇香，聞於兩旁。

旁的書房裏去。在櫥的西旁，却有二間廂房，雖不是畫棟雕梁，但是也很華麗。窗子的下面，滿是玻璃，裏面有很白，窗檻邊着，中間另有一個

門兒，風窗子却是關着。屋內兩明一暗，北首是一單間，墮窗有一張寫字檯，檯上放着一把椅子，檯上除有紙筆墨硯之外，還放着幾本書藉。靠後

簷是一張銅床，掛着一幅白帳。床上有一份被褥。牆上除去有潔白的牆之外，還有幾幅名人字畫。南首兩明間，擺設許多桌椅，書櫃等物。在寫

字穩，前面椅上，坐着一位青年的書生，年紀就在一十二三歲的光景，面如傅粉，唇似塗朱，眉也清，目也秀，身穿一件春綢夾袍，手托着一本

書籍，心目如一的向書內觀看。這位書生的名字，喚作潘翰生，本是浙江金華人氏。負笈來到北京，考入京都大學肄業，他的家裏，每月寄來幾一元錢，共他求學，也有這筆好零錢，雖是孤身

實任難以限量。只是當他修業未滿二年之時，忽

開得家業中落，便無力供他求學了。（未完）

。尊著已完，續稿盼即賜下爲盼。 編者

裕成永百貨商店